

Hier finden Sie uns



Adresse:

Schopfbühne
Postfach 661
Schützengasse 4
2540 Grenchen

Parkplätze vorhanden:

- in der Nähe Schopfbühne (2 Minuten)
- Postparkplatz (5 Minuten)
- Nordbahnhof (7 Minuten)
- Einstellhalle Coop (10 Minuten)

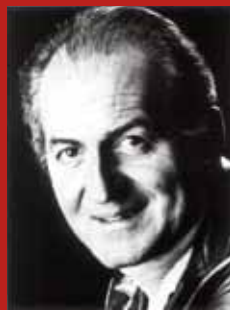
Vom Bahnhof Grenchen Nord in 7 Minuten zu Fuss
in die Schopfbühne

Die Autoren



Ray Cooney ist einer der erfolgreichsten Komödienautoren unserer Zeit. Cooney schreibt seine Farcen und Lustspiele aus seiner Erfahrung als Schauspieler und als Regisseur heraus: Mit akribischer, ja mathematischer Genauigkeit kann Cooney absurd erscheinende,

aber mit zwingender Logik ablaufende bürgerliche Katastrophen konstruieren, die im atemberaubenden Tempo über die Bühne jagen und die Bühnenfiguren von einer Katastrophe in die nächste, von einer Notlüge in die nächste treiben. Komischer, nervenaufreibender, verrückter sind Komödien selten gewesen. Und erfolgreicher ebenso selten – denn Cooneys Farcen laufen im deutschsprachigen Theater phantastisch.



John Chapman fand seinen Weg zum Theater als Schauspieler. Nach drei anfänglichen Bühnenjahren wandte er sich der Schriftstellerei zu, wurde aber immer wieder «rückfällig» als Schauspieler und Regisseur. Besonders gern und nutzbringend tat und tut

er dies beim Try-out, beim «Ausprobieren» seiner Stücke hinsichtlich Szenenablauf, Pointen und Gags, ehe sie in die großen Theater kommen. Darüberhinaus gelangen Chapman in Zusammenarbeit mit seinem englischen Landsmann und Schauspielerkollegen Ray Cooney weitere Welterfolge: «There goes the bride», «Not Now, Darling» und «Move over, Mrs. Markham».

Regie



Peter E. Wüthrich, Jegenstorf BE 1967 stand Peter E. Wüthrich zum ersten Mal in einer kleinen Rolle auf der Bühne. Nach seiner beruflichen Ausbildung durchlief er verschiedene Ausbildungen im In- und Ausland in Schauspiel, Regie und Dramaturgie. – Seit

1979 inszeniert er die verschiedensten Theaterstücke bei verschiedenen Bühnen. Das Spektrum der inszenierten Theaterautoren reicht von Carlo Goldoni, Molière und Rudolf von Tavel bis zu zeitgenössischen Autoren wie Mike LaMarre, Rudolf Stalder oder Kurt Hutterli. Bei seinen bisherigen Regiearbeiten findet man Schauspiele sowie Komödien, Freilichttheater und Weihnachtsmärchen. Mit dem Stück «Und das am Hochzeitsmorgen» inszeniert Wüthrich zum ersten Mal in der Schopfbühne Grenchen. Der Buchgestalter und -hersteller arbeitet in seiner Freizeit im Leitungsteam der Gesamtschule für Theater Grenchen mit. Die GTG ist die grösste Aus- und Weiterbildungsstätte für das Amateurtheater in der Schweiz. www.theaterschulegrenchen.ch

Tanzchoreografie



Guy Mäder, Solothurn SO Guy blickt auf eine 8-jährige Kunstturnkarriere zurück bevor er sich intensiv dem Tanz widmet. Er schliesst sich der iNZANE Dance Company an, die er mittlerweile, als Co-Trainer mit trainiert. Guy tanzt für DJ Bobo, ist bei den

Friends im Benissimo zu sehen und macht Shows für alle möglichen Labels und Produkte.

Premiere

Freitag 11. März 2011 20.00 Uhr

Vorstellungen

Montag	14. März 2011	20.00 Uhr
Donnerstag	17. März 2011	20.00 Uhr
Samstag	19. März 2011	20.00 Uhr
Sonntag	20. März 2011	17.00 Uhr
Freitag	25. März 2011	20.00 Uhr
Samstag	26. März 2011	20.00 Uhr
Sonntag	27. März 2011	17.00 Uhr
Dienstag	29. März 2011	20.00 Uhr
Mittwoch	30. März 2011	20.00 Uhr
Samstag	2. April 2011	20.00 Uhr
Sonntag	3. April 2011	17.00 Uhr
Dienstag	5. April 2011	20.00 Uhr
Freitag	8. April 2011	20.00 Uhr
Samstag	9. April 2011	20.00 Uhr
Sonntag	10. April 2011	17.00 Uhr
Freitag	15. April 2011	20.00 Uhr
Samstag	16. April 2011	20.00 Uhr
Dienstag	19. April 2011	20.00 Uhr
Donnerstag	21. April 2011	20.00 Uhr

Die Theater-Snack-Bar ist ab 19.00 bzw. 16.00 Uhr geöffnet!

Vorverkauf

Coop Vitality Apotheke
Bettlachstrasse 8, 2540 Grenchen
Tel. 032 652 72 72
Mo–Fr: 8.00 bis 18.30 Uhr / Sa: 8.00 bis 16.00 Uhr

Abendkasse

Eine Stunde vor Vorstellungsbeginn geöffnet. Hotline 079 837 18 65

Eintrittspreise

Fr. 25.– (Fr. 22.– für Jugendliche bis 16 Jahre)
Reservierte und 24 Stunden vor der Vorstellung nicht abbestellte Eintrittskarten werden in Rechnung gestellt.

Theater-Snack-Bar

Der Treffpunkt vor den Vorstellungen, in den Pausen und nach den Vorstellungen.
Das Bistro im 1. Stock der Schopfbühne Grenchen ist eine Stunde vor Vorstellungsbeginn geöffnet. Wir freuen uns auf Ihren Besuch.

www.schopfbuehne.ch

Und das am
Hochzeitsmorgen



Und das am Hochzeitsmorgen

(There goes the bride)

Eine Komödie von Ray Cooney und John Chapman

Inszenierung: Peter E. Wüthrich

Tanzchoreografie: Guy Mäder

www.schopfbuehne.ch

Zum Inhalt

Die Familie Jaberg wohnt in einer Villa oberhalb Grenchen und macht sich bereit zur Fahrt in die Kirche zur Hochzeit ihrer Tochter Sandra mit Nicholas Streit, Ranchersohn eines Auslandschweizers in Kanada.

Die Vorbereitungen laufen normal: Zwar ist eine Naht am Hochzeitskleid geplatzt, Grosspapa sucht noch schwarze Socken, Grandmama kommt nicht alleine in ihr Kostüm, der Brautvater wird noch vermisst, die Blumen sind nicht eingetroffen, aber Anita, die Brautmutter, hat noch alles fest im Griff.

Warum der schönste Tag des Lebens für die Braut zum Albtraum wird und warum 400 Hochzeitsgäste in der Eusebiuskirche vergeblich auf die Familie Jaberg warten, ist nicht zu beschreiben, das müssen Sie selbst erleben.

Wir spielen für Sie eine der verrücktesten und lustigsten Komödien der beiden englischen Autoren Ray Cooney und John Chapman: «Und das am Hochzeitsmorgen».

Aufführungsrechte by Breuninger-Verlag Aarau

**SCHOPFBÜHNE
GRENCHEN** www.schopfbuehne.ch



Sandra Jaberg, die Braut
Manuela Heeb



Anita Jaberg, Brautmutter
Pia Schild



Dr. Gerhard Schild, Grosspapa
Benjamin Obrecht



Georgette Schild, Grandmama
Felisa del Rio



Manfred Jaberg, Brautvater
Robert Koch



John (Hans) Streit, Vater des
Bräutigams, Auslandschweizer
von Winnipeg, Kanada
Bruno Meier



Beat Klein, Geschäftspartner
von Mani und Freund des Hauses
Daniel Saur



Polly Perkins, Charleston-Girl
Evi Christen



Oben v.l.: Bruno Bürgi, Stefanie Daumüller, Walter Brotschi,
Jessica Schneider, Robert Koch, Gitti Buser, Walter Leu
Unten v.l.: Lilian Jeannerat, Evi Christen, Sara Gähler, Louise Culmone

Produktionsteam der Schopfbühne Grenchen

Inszenierung: Peter E. Wüthrich

Tanzchoreografie: Guy Mäder

Regieassistentinnen: Gitti Buser und Louise Culmone

Bühnenbild: Robert Koch und Walter Leu

Kostüme: Lilian Jeannerat

Maskenbildnerinnen: Jessica Schneider und Sara Gähler

Probesouffleusen: Evi Christen, Regula Lüthi,
Köbi Schnurrenberger und Stefanie Taboada Rocha

Requisiten und Inspizientinnen: Gitti Buser und Louise Culmone

Ton- und Beleuchtungstechniker:
Walter Brotschi, Bruno Bürgi und Walter Leu

Abendkasse: Louise Culmone und Team

Bistro: Bruno Bürgi und Team

Schaufenster Kirchstrasse und Marktgasse:
Coiffeursaloon Moon Hair, Felisa del Rio

Fotos und Titelgrafik: Stefanie Daumüller

Programm / Werbung: Stefanie Daumüller, Robert Koch,
Stefanie Taboada Rocha und Peter E. Wüthrich

Webseite: Robert Koch

Sponsoren

Titoni, Grenchen

Atelier Heer, Grenchen

Atmosform AG, Selzach

Bieri Haustechnik AG, Grenchen

Galvanik Vuilleumir AG, Grenchen

Garage Frutig, Grenchen

Feller Rudolf, Grenchen

Rolf Hänggi AG, Grenchen

SWG, Grenchen

Firmengönner

AK-Soft GmbH, Walzenhausen

Amedeo Coiffure, Grenchen

Banz Optik, Grenchen

Prof. Dr. iur. Jürg Brühwiler, Grenchen

Hunziker Affolter AG, Sutz und Bettlach

Möbel Lanz, Grenchen

Optissimo, Grenchen

Schlossapotheke Karin Favre, Nidau

schreinerei hehlen ag, Grenchen

Tierarztpraxis Irene Keller, Grenchen

Werder Elektro AG, Grenchen

Wir danken

Stadt Grenchen Kulturkommission

Rosmarie & Armin Däster-Schild-Stiftung, Grenchen

Egli Beck, Grenchen

Coop-Vitality Apotheke, Grenchen

Lotteriefonds, Solothurn

Hunziker Affolter AG, Sutz und Bettlach

Ein Kulturengagement
der **Stadt
Grenchen**

kultur
Lotteriefonds Kanton Solothurn
SWISSLOS

Wir sind Mitglied bei

GTG **Gesamtschule
für Theater Grenchen**